

## Communiqué de presse

Genève, le 15 septembre 2017

## Le FIFDH devient une Fondation

Porté par un succès grandissant et par l'expansion de ses activités, le Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH) de Genève renforce sa structure par la création d'une fondation.

Tribune indépendante se déroulant en parallèle à la session principale du Conseil des droits de l'homme de l'ONU, le FIFDH se tient chaque année au mois de mars.

Organisé sous forme d'association, le Festival est devenu au fil des années une référence internationale. Sa démarche est à la fois artistique et sociétale. Son format -- « un film, un sujet, un débat » -- permet la rencontre de cinéastes, d'artistes, d'activistes et défenseurs des droits humains et d'expert.e.s, avec un public transgénérationnel. Lors de sa quinzième édition en 2017, le Festival a organisé 146 événements en 43 lieux du Grand Genève ainsi qu'à Lausanne, Orbe, Bienne et dans la Vallée de Joux, attirant 36'000 personnes.

Pour renforcer sa structure et préparer les développements futurs, cette semaine l'Association FIFDH, créée en 2002 par son fondateur M. Léo Kaneman et présidée par Mme Cynthia Odier, a passé le témoin à la nouvelle Fondation FIFDH. Celle-ci est présidée par M. Bruno Giussani, directeur européen des conférences TED, qui est rejoint au Conseil de Fondation par Mme Marie Heuzé, vice-présidente de la Fondation Cartooning for Peace et MM Yves Daccord, directeur général du CICR, Jacques de Saussure, ancien associé senior du Groupe Pictet, et Cyril Troyanov, avocat au barreau, associé senior de l'Etude Altenburger LTD legal + tax.

M. Kaneman sera Président d'honneur du Festival. Toute l'équipe opérationnelle, dirigée par Mme Isabelle Gattiker, reste en place.

Cette transformation de la structure du Festival se fait à la veille de l'année anniversaire de la Déclaration Universelle des droits de l'Homme, qui fut signée le 10 décembre 1948. « 70 ans après, notre moment historique est malheureusement marqué par un recul du respect pour les droits humains et une remise en question de la notion même de droits humains universels », souligne Bruno Giussani. « Le Festival va poursuivre son engagement de défense et promotion des droits humains, marqué par la forte vision morale du fondateur Léo Kaneman et porté pendant quinze ans avec succès par l'Association. Nous reprenons ce flambeau avec beaucoup de respect et admiration ».

- « Le Festival est à la fois observatoire et relais essentiel de ceux qui se battent à travers le monde sur des terrains souvent très difficiles et dangereux pour assurer la défense de la dignité humaine », affirme Isabelle Gattiker. Son ancrage à Genève le pose au centre d'un réseau d'autres manifestations et d'initiatives en faveur des droits humains à travers le monde.
- « Nous envisageons également de renforcer les collaborations avec les 160 partenaires qui soutiennent le Festival, dont de nombreuses fondations et organisations privées et publiques, ainsi que la Ville de Genève », affirme Mme Gattiker. Les rôles du Conseil scientifique et de l'Association des Amis du Festival seront également développés.

Le prochain Festival du film et forum international sur les droits humains se déroulera à Genève et à travers la Suisse romande du 9 au 18 mars 2018.