

festival du film et forum international sur les droits humains

genève 4-13 mars 2016

www.fifdh.org

14^e

FIFDH



COMMUNIQUE DE PRESSE

Genève, le 23 février 2016

Ouvrons le débat !

C'est sous ce slogan que s'ouvrira la 14^{ème} édition du Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH). Du 4 au 13 mars 2016, dans **37 lieux** du Grand Genève, **200 cinéastes et personnalités internationales** sont attendu.e.s pour présenter leurs films et participer à **16 débats publics** de haut niveau face au Conseil des droits de l'homme de l'ONU.

Cette édition est dédiée à la mémoire de son artiste à l'honneur, **Leila Alaoui**, victime il y a un mois des attentats de Ouagadougou. Face à cette tragédie, le Festival affirme plus que jamais son désir d'ouverture à de nouveaux lieux, de nouveaux publics, de nouveaux thèmes et d'autres formes artistiques. «*L'ambition de ce festival est d'être un temps d'expérimentation, où l'on se rencontre et l'on se transforme. Un lieu où l'on efface la peur et on ose le courage. Un lieu de résistance. Un lieu vivant, envers et contre tout.*» affirme sa directrice Isabelle Gattiker.

Cette édition s'ouvrira en présence du Haut-Commissaire de l'ONU aux droits de l'homme **Zeid Ra'ad al-Husseini** sur un hymne aux femmes créatrices avec le film *Sonita* de l'iranienne **Rokhsareh Ghaem Maghami**, une co-production suisse doublement primée à Sundance. La jeune protagoniste, **Sonita Alizadeh**, sera présente. L'édition se clôturera avec *Made in France* de **Nicolas Boukhrief**, une plongée glaçante au cœur d'une cellule djihadiste.

Barbara Hendricks et Nabil Ayouch président les jurys de deux compétitions de haut vol

La cantatrice **Barbara Hendricks** préside le Jury «Documentaires de création» aux côtés du dessinateur de presse **Plantu**, l'écrivain **Philippe Djian**, la journaliste turque **Ece Temelkuran** et le cinéaste **Daniel Schweizer**.

Le Jury «Fictions et Droits Humains» est présidé par le cinéaste **Nabil Ayouch**, entouré de la cinéaste **Marcela Zamora**, la scénariste **Aude Py** et l'avocat **Philippe Cottier**.

Ils et elles décerneront plusieurs prix parmi une **sélection officielle de 19 films de cinéma** (fictions et documentaires) particulièrement marquante, avec des œuvres engagées qui portent toutes un regard artistique unique sur l'état du monde. Deux films parmi cette sélection sont nominés aux Oscars (*Cartel Land* de M. Heineman et *Kriegen* de T. Lindholm), et sept sont des avant-premières.

Le Prix de l'Organisation Mondiale Contre la Torture (OMCT) **soutiendra l'écriture du prochain film** d'un.e cinéaste particulièrement engagé.e en faveur des droits humains.

La moitié des films en sélection officielle ou en sélection thématique sont **réalisés ou co-réalisés par des femmes** (23 films sur 46). Ils ont été tournés dans 42 pays.

Des personnalités du cinéma international au rendez-vous

23 cinéastes seront présent.e.s, ainsi que de nombreux acteurs et protagonistes. Le cinéaste philippin **Brillante Mendoza** donnera une Masterclass / Talking Heads autour de son film *Taklub*, co-présentée avec la HEAD – Genève. **Amos Gitai** présentera *Le Dernier Jour d'Yitzhak Rabin*, en partenariat avec la Cinémathèque suisse. Le cinéaste belge **Joachim Lafosse** rencontrera le public à l'issue de son film *Les Chevaliers blancs*, pour une séance co-présentée avec l'ECAL. L'iranienne **Rokhsareh Ghaem Maghami** présentera *Sonita* et **Nabil Ayouch** participera à une discussion à l'issue du film *Much Loved*, censuré au Maroc. Enfin, **Gael García Bernal** viendra rendre une visite surprise au public!

Deux figures majeures du financement du cinéma international seront présentes : **Cara Mertes, directrice de JustFilms** (Fondation Ford) et **Beadie Finzi, directrice de Britdoc**, participeront à une rencontre avec 150 professionnel.le.s du cinéma et représentant.e.s d'ONG, du monde de la philanthropie, du WEF et d'organisations internationales lors du **Window to Good Pitch**, un événement unique organisé avec le soutien de l'Office fédéral de la Culture.

Le Festival mettra également à l'honneur le centre Bophana, à Pnomh Penh, fondé et dirigé par le cinéaste **Rithy Panh**, où 15 étudiant.e.s de la HEAD – Genève accompagné.e.s de jeunes cinéastes cambodgiens ont réalisé des courts-métrages qui sont présentés en première mondiale et en partenariat avec la RTS.

Un film, un sujet, un débat: les défenseur.e.s des droits humains à l'honneur

Le Festival propose **16 soirées** «un film, un sujet, un débat» et plusieurs soirées thématiques où 100 personnalités internationales confronteront leurs points de vue lors de débats transmis en direct sur internet. Un hashtag **#fjfdh16** permet aux spectateurs de poser leurs questions depuis le monde entier. Ces débats libres et publics se tiennent en parallèle avec le Conseil des droits de l'homme de l'ONU: ils dénoncent sans concession toutes les violations et mettent cette année particulièrement à l'honneur les défenseur.e.s des droits humains.

L'épouse du blogueur Raif Badawi, **Ensaf Haidar**, interviendra lors du débat d'ouverture, consacré à l'Arabie saoudite. La journaliste **Zhanna Nemtsova**, fille de Boris Nemtsov, sera présente lors d'une soirée consacrée à la Russie. Le Procureur de Palerme **Roberto Scarpinato**, collègue des juges Falcone et Borsellino, parlera des mafias et cartels. L'activiste **Vandana Shiva**, Prix Nobel alternatif 1993, interviendra par Skype pour défendre le climat. **L'Erythrée** et sa répression massive feront également l'objet d'un débat. **Nareen Shammo** et **Seivan Salim**, qui luttent pour libérer et soutenir les femmes Yézidiennes, seront également présentes. Le docteur **Denis Mukwege**, Prix Sakharov 2014, demandera justice pour les femmes massivement violées en RDC.

Pour la première fois, un invité du Festival **prend officiellement la parole au Conseil des droits de l'homme de l'ONU**: le docteur Mukwege interviendra en plénière le lendemain de son intervention au FIFDH, aux côtés du Haut-Commissaire aux droits de l'homme.

Le thème des **migrations** marquera profondément cette édition, avec un débat de haut niveau et plusieurs films dont le poignant *Non Assistance*, de **Frédéric Choffat**, présenté en première mondiale en partenariat avec la RTS et Le Temps. Pour rendre compte de cette tragédie, nous présenterons également une **vidéo** de l'artiste JR, une **performance théâtrale** de Maya Bösch, *Tragedy Reloaded*, co-présentée par le Flux Laboratory, une **œuvre participative**, une exposition de **dessins** d'Olivier Kugler proposée par MSF, et une exposition de **photographies** de Leila Alaoui, *Natreen*.

Nouveautés 2016: le FIFDH part en campagne! des séances gratuites dans 37 lieux et 18 communes du grand genève

Pour ouvrir le débat à de nouveaux publics, le FIFDH propose pour la première fois des films, des débats ainsi que des rencontres inédites et surprenantes, entièrement gratuites, à travers le Grand Genève.

En partenariat avec le Bureau de l'intégration des étrangers, **les quatre principaux foyers de personnes migrantes** du Canton de Genève (Anières, les Tattes, Feuillasse et Saconnex) ouvrent leurs portes pour des séances de cinéma suivies de discussions et de repas communs. Les résident.e.s des abris PC sont associé.e.s aux projections à Versoix, Bernex ou Vernier.

Parce que le **sport** est un langage universel, le Festival lance des séances autour du football et du hockey en partenariat avec le Service des sports de la Ville de Genève. Clou du programme, **la piste du Vélodrome** de Genève accueillera une projection des *Rebelles du foot*, produite par Eric Cantona, en présence des footballeurs protagonistes!

Grâce à CinéGlobe, le FIFDH fait **escale au CERN**, berceau d'Internet, pour parler du web et de ses méandres, une étape importante d'un **vaste programme de médiation à Meyrin**. Le festival projettera également un film en **audiodescription** à Chêne-Bourg, en partenariat avec de nombreuses associations de personnes malvoyantes. Les **Hôpitaux de Beau-Séjour** et **Belle-Ideé** offriront également des projections ouvertes au public!

Next stop: lausanne

Le FIFDH projettera cette année à Lausanne *Le dernier jour d'Yitzhak Rabin* d'Amos Gitai à la **Cinémathèque suisse**, le lendemain de sa première à Genève. **Amnesty International** présentera également le film *Sonita* à la Maison de quartier Sous-gare le 17 mars.

Leila Alaoui, artiste à l'honneur

Le visage d'un jeune berger. Dans ses yeux, le *Hrag*, ce feu qui brûle les cœurs au sud de la Méditerranée. Cette image a un pouvoir: elle appelle une histoire, et à travers elle toute une tragédie. Notre affiche est une photographie prise à Tanger par Leila Alaoui. Cela faisait huit mois que le Festival préparait l'arrivée de Leila à Genève, comme artiste à l'honneur.

C'est avec une profonde émotion que nous présenterons l'exposition qu'elle avait préparée et finalisée pour le FIFDH: **Natreen**, un travail effectué dans les camps de réfugiés syriens au Liban. En parallèle, Meyrin, où elle aurait du être en résidence, accueillera un moment de **discussion** autour de son travail, en présence du curateur Gabriel Bauret, de l'artiste Mounir Fatmi et du cinéaste Bruno Ulmer.

Chappatte et Widmann exposent Fenêtres sur les couloirs de la mort

Le projet *Windows on Death Row (Fenêtres sur les couloirs de la mort)* est né à l'initiative du dessinateur de presse **Patrick Chappatte** et de la journaliste **Anne-Frédérique Widmann**. Après Los Angeles, l'exposition est présentée à la Maison du Dessin de Presse de Morges et à la Bibliothèque de la Cité à Genève, dans le cadre du FIFDH et avec le soutien du DFAE. Cette exposition de Plumes croisées se compose d'œuvres réalisées par des dessinateurs de presse américains et par des prisonniers en attente de leur exécution.

Anne-Frédérique Widmann et Patrick Chappatte présenteront leur projet lors d'une soirée exceptionnelle au Festival co-présentée par Amnesty International et la délégation de l'UE à Genève, en présence de **Ndume Olatushani**, ancien condamné à mort, et de l'ancienne Présidente de la Confédération suisse **Ruth Dreifuss**.

Programme pédagogique : migrations et citoyenneté

Plus de 2000 élèves du secondaire sont attendus pour réfléchir autour de deux axes prioritaires : les migrations et la citoyenneté. Dans ce cadre, pour la première fois, le Conseiller d'Etat **Antonio Hodgers** et la Chancelière **Anja Wyden Guelpa** viendront débattre de la citoyenneté avec des élèves de Meyrin et de Genève.

Pour la seconde année, un cycle de projections est également organisé au **Centre de Détention de la Clairière**. Les jeunes du centre remettront le Prix du Jury de la Clairière lors de la soirée officielle de clôture du Festival.

En marge des projections, des **parcours pédagogiques** sont organisés au Musée d'ethnographie de Genève, au Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge et à la Bibliothèque de la Cité. Le **Concours Jeunes reporters** permettra à nouveau à un groupe de jeunes de vivre le Festival de l'intérieur.

Un festival en pleine expansion

Cette année, **116 partenaires internationaux** soutiennent le Festival, dont 30 nouveaux partenaires financiers, à la fois publics et privés. Le Festival a également conclu 24 nouveaux partenariats éditoriaux avec la Cinémathèque suisse, la Fondation Britdoc à Londres, JustFilms à New York, la branche cinéma de la Fondation Ford et le Festival Ambulante, l'un des plus importants d'Amérique Latine. Son design visuel a été réalisé par l'agence genevoise Superposition. Le Festival collabore également pour la première fois avec les Bibliothèques municipales de Genève, le théâtre du Galpon, le théâtre POCHE/GVE et la Comédie de Genève.

Le FIFDH en bref

Le Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH), à Genève, est l'événement international le plus important dédié au cinéma et aux droits humains. Il est basé sur un concept unique : présenter des grands films de cinéma suivis de débats internationaux, publics et diffusés sur internet, qui traitent librement de tous les sujets face au Conseil des Nations Unies aux droits de l'homme, qui siège au même moment à Genève, et où de nombreuses violations sont tues.

Il est organisé en collaboration avec le Haut Commissariat aux droits de l'homme de l'ONU, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), de nombreuses ONG (Amnesty International, l'OMCT, la FIDH, MSF), l'Université de Genève, le Graduate Institute et d'importants médias internationaux (RTS, Le Temps, Euronews, TV5 Monde, le Huffington Post, France Culture).

Depuis sa création en 2003, il a accueilli plus de 230'000 festivaliers. Extrêmement populaire, il fait chaque année salle comble et touche particulièrement les jeunes : 40% de son public a moins de 35 ans.

Le budget de 1,6 millions de CHF est constitué à 45% de contributions publiques (Ville et Canton de Genève, ACG, DFAE, OFC, Francophonie), à 42% de mécénat et sponsoring. 11% du budget est couvert par les recettes.

Téléchargez notre nouvelle application à partir du 4 mars !

Vous pouvez dès à présent vous accréditer : <https://vp.eventival.eu/fifdh/2016>

La billetterie ouvrira le 23 février.

DIRECTION

Isabelle Gattiker,
Directrice générale et
des programmes

Contacts Presse:

Luisa Ballin,
Responsable Presse et Promotion
l.ballin@fifdh.org
+41 22 809 69 08
+41 79 649 71 45

Sophie Eigenmann,
Responsable Communication
s.eigenmann@fifdh.org
+41 22 809 69 09
+41 78 726 67 00

Sebastian Justiniano,
Attaché de Presse
s.justiniano@fifdh.org
+41 22 809 69 09
+41 79 292 90 18

**Festival du Film et Forum International
sur les Droits Humains (FIFDH)
Maison des arts du Grütli
16 rue du Général Dufour
CP 5251 – CH- 1211 Genève**

www.fifdh.org
#fifdh16

