

PROJECTIONS SCOLAIRES 2016

Des séances pour les élèves du CO et du PO sur le principe «un sujet, un film, un débat»

Toutes les projections des films sont suivies de débats animés par des professionnels où les élèves sont encouragés à exprimer leurs réactions et à en discuter avec des cinéastes, des acteurs de terrain, des témoins et des personnalités de haut niveau.

DATES du lundi 7 au vendredi 11 mars
HORAIRES 10h, 13h30, 16h
durée des séances environ 1h30 (film + débat)

LIEU Les Cinémas du Grütli, salle Simon
Maison des Arts du Grütli - 16, rue du Général Dufour

PRIX 5.- / élève (gratuit pour les accompagnant.e.s)

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Renseignements et réservations :

Dominique Hartmann, Maryke Oosterhoff, Audrey Azar, responsables du programme pédagogique
www.fifdh.org (onglet Écoles) - tél. 022 809 69 29 (9h00-18h) - e-mail: ecoles@fifdh.ch

Pour en savoir plus sur les films projetés, les thématiques des séances et les intervenant.e.s, des fiches sont disponibles sur notre site.

Les séances du programme général du FIFDH sont ouvertes aux classes au tarif de 5.- sur réservation et en nombre limité. Programme à consulter dès le 23 février.

CONTRE LA PEINE DE MORT

Lundi 7 mars | 13h30 | En collaboration avec Amnesty International, Plumes croisées, Bibliothèques municipales



Fenêtres sur les couloirs de la mort

Séance spéciale en présence de Patrick Chappatte, Anne-Frédérique Widmann et Ndume Olatushani, ancien condamné à mort, qui témoignera de la réalité d'un système carcéral sans pitié.

Un film et une exposition d'œuvres de dessinateurs de presse et de prisonniers en attente de leur exécution. L'art utilisé pour exprimer une forme de conscience sociale et réagir à la question si controversée de la peine de mort aux USA.

SE CACHER POUR SURVIVRE

Lundi 7 mars | 16h |



Femmes invisibles, survivre dans la rue

de Claire Lajeunie, France, 2015, 60', vf

Comment se reconstruire et retrouver sa dignité quand on vit dans la rue ? Rupture familiale, divorce qui tourne mal, accident de vie, on estime que les femmes représentent 40% des sans-abri. Trois femmes de générations différentes évoquent leur réalité, expliquent à quelles pressions bien spécifiques elles sont soumises et pourquoi elles sont forcées de se cacher pour survivre.

UNE STIGMATISATION QUOTIDIENNE

Mardi 8 mars | 10h |



Trop noire pour être Française ?

de Isabelle Boni-Claverie, France, 2015, 52', vf

«J'avais six ans et pour la première fois je prenais conscience que j'étais noire et que cette couleur de peau à laquelle je n'attachais aucune importance me définissait aux yeux des autres», se souvient la réalisatrice. Son statut social élevé sera impuissant à la sauver des discriminations quotidiennes subies en tant que femme noire.

DANS LA PEAU DES RÉFUGIÉS SYRIENS

Mardi 8 mars | 13h30 | En collaboration avec la Commission Egalité du PO



La Traversée

de George Kurian, Norvège, 2015, 55', vf + vostfr

Le film donne la parole aux réfugiés et nous fait mesurer l'ampleur du défi que cet exil représente pour ceux qui menaient une vie confortable en Syrie avant la guerre. Pharmacienne, musicien, psychologue, animatrice de télé, fuit la mort et la destruction en amorçant une dangereuse traversée de la Méditerranée. Ils découvrent alors que le plus dur les attend : le long et difficile processus de refaire leurs vies.

LES LEÇONS DE NOTRE HISTOIRE

Mardi 8 mars | 16h | En présence de la chancelière d'État / En collaboration avec la Commission Egalité du PO



Au nom de l'ordre et de la morale

de Bruno Joucla, France, 2015, 63', vf + projection de films CinéCivik

Entre 1940 et 1980, des milliers de Suisses sont jetés arbitrairement en prison, placés de force dans des familles d'accueil ou en maison de rééducation, voire stérilisés. Ils sont les victimes d'une société éprise d'ordre et de conformisme qui les a mis à l'écart. Derrière l'image d'une Suisse démocratique et exemplaire, apparaît un drame humain d'une ampleur insoupçonnée.

EXPLOITATION DES SOLS, TOUS CONCERNÉS !

Mercredi 9 mars | 10h |



La Buena Vida

de Jens Schanze, Allemagne, Suisse, 2015, 98', vo esp stfr

En Colombie, la tribu Wayú vit près de la plus grande mine de charbon à ciel ouvert du monde. Ses exploitants, des entreprises suisses et britanniques, souhaitent accroître leur production impliquant le relogement des habitants. Confrontation de visions du monde radicalement opposées. Chaque année dans le monde l'extraction de charbon contraint 1,5 millions de personnes à quitter leur domicile.

INTÉGRER LES RÉFUGIÉS, C'EST POSSIBLE !

Jeudi 10 mars | 10h |



Nice People

de Karin af Klintberg, Anders Helgeson, Suède, 2015, 58', vostfr

Börlange a récemment accueilli 3'000 réfugiés somaliens. Pour surmonter la peur et le racisme, un journaliste a l'idée de monter, en Suède et avec des hommes n'ayant pourtant jamais chaussé de patins de leur vie, l'équipe nationale somalienne de bandy (hockey sur glace). Ensemble, ils sont déterminés à participer à la coupe du monde. Un documentaire positif sur le sport et l'intégration.

ACTIONS CITOYENNES AU SECOURS DES MIGRANTS

Jeudi 10 mars | 13h30 |



Non Assistance

de Frédéric Choffat, Caroline Abu Sa'Da, Suisse, 2016, 52', vf/vostf

Depuis 2011, des centaines de milliers de migrants tentent de traverser la Méditerranée sur des embarcations de fortune. Alors que les gouvernements criminalisent toujours plus ces flux migratoires, des femmes et des hommes s'organisent pour pallier le manque d'aide et de secours de l'Union Européenne en proposant une alternative à l'indifférence générale.

LES ABANDONNÉS DU DÉSERT

Jeudi 10 mars | 16h | En présence des réalisateurs et d'un rescapé du camp / suivi d'un concert



Choucha, une insondable indifférence

de Sophie Bachelier, Djibril Diallo, France, 2015, 48', vostf

«Le camp est fermé» déclare en 2013 l'Agence des Nations Unies pour les Réfugiés. Nous sommes au sud de la Tunisie, en plein désert, les ONG se retirent, l'eau est coupée. Pourtant 700 rescapés du conflit libyen survivent encore dans ce lieu absurde et fantomatique, abandonné de tous. Un film questionnant nos stratégies d'aide, excluant parfois les plus vulnérables.

DANS LA PEAU DES RÉFUGIÉS SYRIENS

Vendredi 11 mars | 10h |



La Traversée

de George Kurian, Norvège, 2015, 55', vf + vostfr

Le film donne la parole aux réfugiés et nous fait mesurer l'ampleur du défi que cet exil représente pour ceux qui menaient une vie confortable en Syrie avant la guerre. Pharmacienne, musicien, psychologue, animatrice de télé, fuient la mort et la destruction en amorçant une dangereuse traversée de la Méditerranée. Ils découvrent alors que le plus dur les attend : le long et difficile processus de refaire leurs vies.

INTÉGRER LES RÉFUGIÉS, C'EST POSSIBLE !

Vendredi 11 mars | 13h30 |



Nice People

de Karin af Klintberg, Anders Helgeson, Suède, 2015, 58', vostfr

Börlange a récemment accueilli 3'000 réfugiés somaliens. Pour surmonter la peur et le racisme, un journaliste a l'idée de monter, en Suède et avec des hommes n'ayant pourtant jamais chaussé de patins de leur vie, l'équipe nationale somalienne de bandy (hockey sur glace). Ensemble, ils sont déterminés à participer à la coupe du monde. Un documentaire positif sur le sport et l'intégration.

PARCOURS PÉDAGOGIQUES : 1 PROJECTION + 1 VISITE D'EXPOSITION

Musée International de la Croix-Rouge, Musée d'Ethnographie de Genève, Bibliothèques Municipales

En marge de nos projections, emmenez votre classe aux visites guidées des musées partenaires. L'activité peut se dérouler le jour même ou à une date ultérieure de la séance scolaire. A préciser lors de la réservation.

musée + C genève

Disorder Chaos social, débordements politiques, guerres civiles, autant de manifestations du désordre retrouvées au cœur des travaux de douze photographes. Activité en lien avec les films : *La Buena Vida* + *Choucha, une insondable indifférence*

MEG

Les enjeux du pouvoir Visite thématique dans les collections permanente du MEG. Activité en lien avec le film : *Au nom de l'ordre et de la morale*

Bibliothèques Municipales
une fenêtre sur le monde

Fenêtres sur les couloirs de la mort Visite de l'exposition interactive. Activité en lien avec la séance spéciale : *Contre la peine de mort*