

FOCUS TUNISIE

Samedi 12 mars 2016 –

Maison des Arts du Grutli – Salle Fonction: cinéma



Programme :

13h30 : **Ouverture**

14h00 : **Court métrage** **Hors-je, 2014**

Moufida Fedhila

7''

Documentaire **El Gort, 2015**

Hamza Ouni

87''

Débat avec le réalisateur Hamza Ouni et le directeur technique Mohammed Hedi Sellami

16h00 : **Court métrage** **La nuit de Badr, 2015**

Mehdi Hmili

25''

Débat avec le réalisateur Hamza Mehdi Hmili

17h00 : **Documentaire** **7 vies, 2014**

Lilia Blaise & Amine Boufaied

56''

Débat avec la réalisatrice Lilia Blaise

18h30 : **Streaming avec Tunis**

Réception

20h00 : **Court métrage** **Et Roméo épouse Juliette, 2014**

Hind Boujemaa

10''

20h30 : **Long métrage** **C'était mieux demain, 2012**

Hind Boujemaa

70''

Débat avec la réalisatrice Hind Boujemaa

22H30 : **Clôture**

Tarif plein : 14Chf ; Tarif réduit : 10 Chf ; Pass journée / 4 films : 40 Chf

Hors-je :



Synopsis

Dans un quartier populaire de Tunis (Cité Ettadhamen), les enfants sont invités à envahir les murs en déclarant le rêve total, libre et sans limites.

El Gort :



Synopsis

Deux jeunes tunisiens tentent de survivre en travaillant dans le commerce du foin. Leur journée de travail commence très tôt et semble ne jamais finir. Sans aucune alternative entre chômage et exploitation, les rêves d'une jeunesse insouciante se transforment vite en désespoir. Un film à l'énergie sauvage et au goût amer qui dit tout ce que l'on peut dire sur la Tunisie d'aujourd'hui...

La Nuit de Badr :



Synopsis:

Quelques mois après la révolution tunisienne, Badr, un vieux poète connu est rappelé de son exil à rentrer en Tunisie. Il passe sa dernière nuit à Paris avec son jeune amant Philippe. Mais un homme qui a assumé sa liberté intellectuelle pendant de longues années est-il prêt à assumer sa sexualité dans un pays où l'homosexualité reste encore un tabou ?

7 vies :



Synopsis :

Comme la figure du taxi en Tunisie, celle du barbier-coiffeur est reconnue pour être le baromètre des rumeurs de la ville, des ragots ou des tensions populaires. Plus intime que l'espace public où la liberté d'expression est freinée, le salon de coiffure peut être le lieu des confidences et même de débats politiques. Le salon « Chez Salem » a ouvert ses portes dans les années 70, il est situé à 500 mètres de l'avenue Habib Bourguiba, où s'est déroulée la manifestation historique qui a précédé le départ de Zine El Abidine Ben Ali le 14 janvier 2011. Ses murs sont ornés de posters de leaders, de papiers de journaux, d'objets et photos qui datent de plus de 40 ans. Et Salem, le propriétaire, préserve ces objets pour faire de cet espace un petit musée qui porte la mémoire de sa génération telle qu'il la perçoit.

Et Roméo épousa Juliette :



Synopsis :

" Quand l'amour qui les liait autrefois est soumis à la volonté de temps. Quand ce que nous avons de plus beau se transforme et devient fastidieux. Et quand la vie devient lassitude ».

C'était mieux demain :



Synopsis:

La vie d'Aida bascule dans tous les sens en même temps que la Tunisie du 14 janvier, porteuse d'espoirs et d'ambitions. Mue par la volonté de trouver un toit pour elle et ses enfants à Tunis, elle fait fi des événements historiques qui l'entourent. Son seul but étant de se reconstruire, elle est convaincue que la révolution est une bénédiction. C'était Mieux Demain présente le parcours atypique de cette femme effrontée et rejetée, dans cet intervalle intense qu'est la révolution d'un pays. Mais hier, aujourd'hui et demain se révèlent finalement peu différents.