



**FESTIVAL DU FILM
ET FORUM INTERNATIONAL
SUR LES DROITS HUMAINS**
GENEVE | 27 FÉVRIER - 8 MARS 2015

PROJECTIONS SCOLAIRES 2015

Des séances pour les élèves du CO et du PO sur le principe «un sujet, un film, un débat»

Toutes les projections des films sont suivies de débats animés par des professionnels. Là où les élèves sont encouragés à exprimer leurs réactions et à en discuter avec des cinéastes, des acteurs/trices de terrain, des témoins et des personnalités de haut niveau.

DATES du lundi 2 au vendredi 6 mars
HORAIRES 10h00, 13h30, 16h00
durée des séances environ 1h30 (film + débat)

LIEU Les Cinémas du Grütli, salle Simon
Maison des Arts du Grütli - 16, rue du Général Dufour

PRIX 5.- / élève (gratuit pour les accompagnant.e.s)

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Renseignements et réservations :

Dominique Hartmann et Mathias Froelicher, responsables du programme pédagogique
www.fifdh.org (onglet Écoles) - tél. 022 809 69 19 (9h00-18h) - e-mail: ecoles@fifdh.ch

Pour en savoir plus sur les films projetés, les thématiques des séances et les intervenant.e.s, des fiches sont disponibles sur notre site.

Les séances du programme général du FIFDH sont ouvertes aux classes au tarif de 5.- sur réservation et en nombre limité. Programme à consulter dès le 17 février.

ABOLIR LE TRAVAIL DES ENFANTS

Lundi 2 mars | 13h30 | En collaboration avec Terre des Hommes Suisse



Enfants forcés

de Hubert Dubois, France, 2012, 70', vf/vostf

Une enquête éloquent sur le travail des enfants, en Inde, au Burkina Faso, aux États-Unis. Dans le monde 158 millions d'enfants âgés de 5 à 14 ans sont touchés par ce fléau. A l'image de l'Indien Kailash Satyarthi, colauréat du prix Nobel de la Paix 2014, de nombreuses ONG luttent pour reconduire ces enfants sur le chemin de l'école, tout en respectant l'équilibre des familles.

APRÈS MANDELA, QUEL HÉRITAGE ?

Lundi 2 mars | 16h | En collaboration avec le Musée International de la Croix-Rouge - parcours pédagogique



Afrique du Sud, génération post-apartheid

de Stéphanie Lamorré, France, 2014, 59', vostf

20 ans après la fin de l'apartheid, l'Afrique du Sud est en proie à une profonde crise sociale et politique. Shane, Mbali, Stefan ou Rebecca appartiennent à cette nouvelle génération des «nés libres». Leurs témoignages parlent de liberté et de démocratie. Pourtant derrière l'espoir transpire l'échec d'une société où blancs et noirs ne se mélangent toujours pas.

REPENSER NOS VILLES: LE DÉFI DU SIÈCLE

Mardi 3 mars | 10h | En collaboration avec le Musée d'Ethnographie - parcours pédagogique



Bidonville: architectures de la ville future

de Jean-Nicolas Orhon, Canada, 2013, 52', vf/vostf

De nos jours, une personne sur six vit dans un bidonville, squat ou autre habitat précaire. Au Maroc, en Inde, dans le New Jersey ou à Marseille, voici une réflexion nouvelle sur la problématique du logement à l'ère de la surpopulation des villes. Et si les bidonvilles n'étaient pas un problème, mais une source d'inspiration pour la ville de demain?

MINEURS NON ACCOMPAGNÉS: QUELLES PROMESSES D'INTÉGRATION?

Mardi 3 mars | 13h30 |



Tout à reconstruire

de Marine Place, France, 2014, 56', vf

Ahmadullah, Nehmat et Jamchid étaient jeunes adolescents lorsqu'ils ont quitté leur pays, l'Afghanistan. Après un dangereux périple de plusieurs mois, ils sont arrivés seuls en France. Entre espoirs et déceptions, leurs témoignages révèlent de nouveaux défis: réussir une formation, obtenir des papiers, s'adapter à de nouveaux codes culturels, se reconstruire...

L'ESCLAVAGE AUJOURD'HUI

Mardi 3 mars | 16h | *En présence du réalisateur*



The Storm Makers: ceux qui amènent la tempête
de Guillaume Suon, Cambodge/France, 2014, 60', vostf

Au Cambodge, le trafic humain fait des ravages, surtout parmi les femmes, vendues comme esclaves dans divers pays tels la Malaisie, Taiwan et la Thaïlande. Le destin d'Aya, mis en regard avec les témoignages de trafiquants, offre un éclairage édifiant sur l'exploitation cruelle des populations rurales. Dans le monde on estime à 21 millions les victimes de la traite des êtres humains.

MARIAGES FORCÉS, UNE RÉALITÉ TOUJOURS PRÉSENTE

Mercredi 4 mars | 10h | *En collaboration avec la Commission Egalité du PO - En présence de la réalisatrice*



I Am Nojoom, Age 10 and Divorced
de Khadija Al-Salami, Yémen/France, 2014, 96', vostf

Nojoom, 10 ans, demande le divorce: elle est mariée de force à un homme trois fois son aîné, avec le plein consentement de son père. Cette fiction inspirée d'une histoire vraie, nous plonge dans le combat d'une jeune Yéménite contre une coutume tribale qu'elle s'efforce de faire plier.

ABOLIR LE TRAVAIL DES ENFANTS

Jeudi 5 mars | 10h | *En collaboration avec Terre des Hommes Suisse*



Enfants forcés
de Hubert Dubois, France, 2012, 70', vf/vostf

Une enquête éloquent sur le travail des enfants, en Inde, au Burkina Faso, aux États-Unis. Dans le monde 158 millions d'enfants âgés de 5 à 14 ans sont touchés par ce fléau. A l'image de l'Indien Kailash Satyarthi, colauréat du prix Nobel de la Paix 2014, de nombreuses ONG luttent pour reconduire ces enfants sur le chemin de l'école.

REPENSER NOS VILLES: LE DÉFI DU SIÈCLE

Jeudi 5 mars | 13h30 | *En collaboration avec le Musée d'Ethnographie - parcours pédagogique*



Bidonville: architectures de la ville future
de Jean-Nicolas Orhon, Canada, 2013, 52', vf/vostf

De nos jours, une personne sur six vit dans un bidonville, squat ou autre habitat précaire. Au Maroc, en Inde, dans le New Jersey ou à Marseille, voici une réflexion nouvelle sur la problématique du logement à l'ère de la surpopulation des villes. Et si les bidonvilles n'étaient pas un problème, mais une source d'inspiration pour la ville de demain?

MOYEN-ORIENT: COMPRENDRE LA FRACTURE

Jeudi 5 mars | 16h |



Liban, de fracture en fracture
de Katia Jarjoura, France, 2014, 59', vf

Ce documentaire décrypte les enjeux et bouleversements d'un Liban morcelé, otage d'un contexte régional explosif. Avec le conflit syrien, une crise humanitaire menace le pays: 1,5 millions de réfugiés sont entassés dans des camps de fortune. Entre État défaillant et obscurantisme, le portrait d'une nation fracturée, écho de toute une région.

OR SALE: TOUS CONCERNÉS !

Vendredi 6 mars | 10h | *En présence du réalisateur*



Dirty Gold War
de Daniel Schweizer, Suisse, 2015, 63', vo angl stf

D'un côté, l'industrie du luxe et les vitrines étincelantes des bijouteries; de l'autre, la condition effroyable des damnés de l'or sale. En Amazonie, ce sont des milliers d'hectares de nature dévastée, des peuples chassés de leurs terres et des chercheurs d'or exploités jusqu'à l'épuisement. Un film nécessaire, qui contribue au combat pour un or éthiquement plus responsable.

LE PLASTIQUE NOUS ENVAHIT: COMMENT RÉAGIR ?

Vendredi 6 mars | 13h30 |



Piège de plastique
de Laurent Guyault, France, 2014, 50', vf

En 60 ans, le plastique a tellement révolutionné nos habitudes quotidiennes qu'on le retrouve partout : dans nos magasins, sur le bord de nos plages, dans les océans, et jusque dans nos assiettes! Non seulement il pollue l'environnement, mais il s'attaque à notre santé. Quelles solutions pour stopper ce piège qui peu à peu nous étouffe et nous envahit ?

QUEL AVENIR POUR LA JEUNESSE LGBT EN RUSSIE ?

Lundi 2 mars | 18h15 | *Séance FIFDH - salle Pitoëff - en collaboration avec la Ville de Genève, Dialogay, Totem jeunes lgbt*



Children 404
de Pavel Loparev et Askold Kurov, Russie, 2014, 52', vost

En 2013, Vladimir Poutine met en place une loi interdisant la «promotion de relations sexuelles non-traditionnelles aux mineurs». Le groupe « Children 404 », offre son soutien à une jeunesse LGBT fortement marginalisée. Leur parole rendue n'écho que plus fort, et avec toujours plus d'urgence.