



**COMMUNIQUE DE PRESSE  
PROGRAMME DE LA 13<sup>ème</sup> EDITION DU FIFDH**

Genève, le 17 février 2015

***Nouvelle direction, nouvelle communication, nouveau lieu central, 14 lieux partenaires à travers tout Genève, un colloque professionnel et une masterclass, un café-restaurant, une librairie, des conférences, des dédicaces, des expositions... le FIFDH, un des événements-phares de la Genève internationale, propose une 13<sup>ème</sup> édition pleine de surprises.***

***160 invité.e.s internationaux sont attendu.e.s : Le Haut-Commissaire des Nations Unies aux droits de l'homme Zeid Ra'ad Al-Husseini, Eric Cantona, Yasmina Khadra, Leïla Shahid, Robert Fisk, Avraham Burg, Sima Samar, Fatou Bensouda, Stephen J. Rapp, Sister Fa, Charles Aznavour, Barbara Hendricks, Hollman Morris, les Yes Men, Asiem el Difraoui, Alejandra Ancheita participeront aux débats et événements spéciaux, également transmis sur internet.***

***Pour la première fois, le FIFDH est soutenu par l'Office fédéral de la culture. Nous accueillerons de nombreux.e.s cinéastes et comédienn.e.s, dont Rithy Panh, Reda Kateb, Arsinée Khanjian, Mohsen Makhmalbaf, Xiaolu Guo, Manon Loizeau, Rashid Masharawi, ainsi que les Suisses Fernand Melgar, Juan José Lozano, Daniel Schweizer, Janine Waeber, Carole Pirker, Frank Garbely, Zoltan Horvath, Germinal Roaux et Lionel Baier.***

**ERIC CANTONA, PRESIDENT DU JURY INTERNATIONAL DOCUMENTAIRES  
ARSINEE KHANJIAN, PRESIDENTE DU JURY INTERNATIONAL FICTIONS**

***Eric Cantona*** sera le président du jury international « documentaires de création », aux côtés de l'écrivain algérien ***Yasmina Khadra***, auteur de *L'Attentat* et *Les Hirondelles de Kaboul*, la romancière et cinéaste sino-britannique ***Xiaolu Guo*** (Léopard d'Or à Locarno pour *She, a Chinese*), la chanteuse et actrice malienne ***Fatoumata Diawara*** et le documentariste suisse ***Fernand Melgar***, auteur remarqué de *Exit-le droit de mourir*, *La Forteresse* et *Vol spécial*. Ils remettront le ***Grand Prix de Genève***, doté pour la première fois conjointement par la Ville et le Canton.

Le jury international « fictions et droits humains » sera présidé par l'actrice canadienne ***Arsinée Khanjian***, muse d'Atom Egoyan, aux côtés du photographe et cinéaste suisse ***Germinal Roaux***, auteur du long métrage *Left Foot, Right Foot*, de la productrice ***Joëlle Bertossa*** (*Fix Me* de Raed Andoni, *Aisheen, still alive in Gaza* de Nicolas Wadimoff, *L'Ombre des femmes* de Philippe Garrel), ainsi que de l'avocat ***Philippe Cottier***.

**15 DEBATS TRANSMIS DANS LE MONDE ENTIER**

15 débats seront transmis en direct, en français et anglais, sur internet. Le hashtag dédié #fifdh15 permettra aux spectateurs de poser des questions aux intervenant.e.s depuis n'importe quel endroit de la planète.

Le Festival s'ouvrira avec le film ***Caricaturistes, fantassins de la démocratie***, de Stéphanie Valloatto, en hommage aux caricaturistes de Charlie Hebdo assassinés et en partenariat avec Cartooning for Peace.

Les **lanceurs d'alerte** seront à l'honneur lors de trois soirées: celle consacrée à la Cybersurveillance autour de **Edward Snowden**, en partenariat avec Amnesty International et en présence du journaliste du Guardian Ewen MacAskill, **Lanceurs d'alerte : coupables ou héros ?** où nous donnerons la parole à trois célèbres *whistleblowers*



américains, et celle consacrée à **Nestlé et au scandale du lait infantile**, en présence de deux lanceurs d'alertes qui ont dénoncé les agissements de l'entreprise.

L'ancien otage Theo Padnos et l'Ambassadeur américain Stephen J. Rapp débattront de **la communication djihadiste**. Nous envisagerons les perspectives de **paix entre Israël et la Palestine** avec Micheline Calmy Rey, Michael Møller, Leïla Shahid et Avraham Burg. Nous commémorerons **le centenaire du génocide arménien** en présence de Charles Aznavour et du grand-reporter Robert Fisk. Des soirées seront consacrées à **l'épidémie d'Ebola**, avec des responsables de MSF et de l'OMS, à la justice transitionnelle en **Côte d'Ivoire**, et à la question de la responsabilité de la **finance internationale dans les droits humains**.

De nombreuses femmes engagées seront à l'honneur : la célèbre opposante Rebiya Kadeer lors de la soirée consacrée aux répressions contre les **Ouïghours** en Chine, la Maire de Lampedusa Giusi Nicolini lors du débat sur **L'Europe face à l'afflux de réfugiés**, à la Maison de la Paix, l'activiste de Greenpeace Faiza Ouhlasen lors de la soirée consacrée au **Climat**, aux côtés du membre des *Yes Men* Mike Bonnano. Le Festival se clôturera sur la **Journée Internationale des Femmes**, en présence de Fatou Bensouda, procureure de la CPI, Sima Samar, première femme Ministre en Afghanistan, Chékéba Hachemi, « l'insolente de Kaboul », et de la grande pianiste Elizabeth Sombart.

Plusieurs discussions de fond sont également proposées, pour commémorer les 20 ans du **génocide de Srebrenica**, pour dénoncer les répressions contre **les personnes LGBT en Russie** et les atteintes contre les droits humains en **Ukraine**, et pour débattre **du procès de Hissène Habré** avec le « chasseurs de dictateurs » Reed Brody, de Human Rights Watch. Eric Cantona présentera son film **Foot et Immigration : 100 ans d'histoire commune**.

## 8 PREMIERES INTERNATIONALES ET 6 AVANT-PREMIERES

44 films sont au programme, dont 8 premières internationales, notamment **La France est notre Patrie** en présence du cinéaste majeur Rithy Panh, **Tchéchénie, une guerre sans traces**, avec la cinéaste et grande-reporter Manon Loizeau, et la série d'animation **Sabogal** de Juan José Lozano et Sergio Mejia, qui revient avec brio sur 10 ans de l'histoire de la Colombie.

6 films seront présentés en avant-première avant leur sortie en salles : **Citizenfour** de Laura Poitras, grand favori pour l'Oscar du meilleur documentaire, **The President** de Moshen Makhmalbaf, **The Look of Silence** de Joshua Oppenheimer, **Tigers** de Danis Tanovic ainsi que **Dirty Gold War** de Daniel Schweizer et **L'Oasis des Mendiants**, de Janine Waeber et Carole Pirker.

Les œuvres de grands cinéastes seront présentées en première suisse : le Haïtien **Raoul Peck** (*Meurtre à Pacot*), le Français **Erick Zonca** (*Soldat Blanc*), l'Australien **Rolf de Heer** (*Charlie's Country*), l'Iranienne **Sepideh Farsi** (*Red Rose*), le Bosniaque Danis Tanovic (*Tigers*, en première romande) mais aussi Guillermo Arriaga, Amos Gitai, Emir Kusturica, Mira Nair, Bahman Gohadi et Hideo Nakata pour la collection *Words with Gods*, présentée par Flux Laboratory au Temple de Saint-Gervais, lors d'une série de projections exceptionnelles.

Les chaînes partenaires du Festival **la RTS, ARTE, et TV5 Monde** proposent cette année trois soirées spéciales, avec des projections suivies de fêtes offertes aux festivaliers.

## MASTERCLASS DE REDA KATEB

Reda Kateb, l'un des acteurs les plus marquants de sa génération, donnera une Masterclass modérée par Lionel Baier, cinéaste et responsable du Département Cinéma de l'ECAL. Révélation *d'Un Prophète* de Jacques Audiard, on l'a depuis vu dans *Zero Dark*



*Thirty* de Kathryn Bigelow, *Les Garçons et Guillaume, à table!* de Guillaume Gallienne, *Lost River* de Ryan Gosling, *Hippocrate* de Thomas Lilti et *Loin des Hommes* aux côtés de Viggo Mortensen.

### **PITOËFF : UN NOUVEAU LIEU CENTRAL**

Fort de son extraordinaire succès public et de ses séances complètes tous les soirs, le Festival triple sa capacité d'accueil. Pitoëff (la Salle communale de Plainpalais et le Théâtre) devient le lieu central du festival et accueille pour la première fois projections, soirées, débats, expositions, dédicaces, rencontres, et l'éphémère Café Babel, avec un bar, une petite restauration et des soirées.

### **14 NOUVEAUX LIEUX PARTENAIRES**

Pour la première fois, le FIFDH propose des projections et des débats à travers tout le Grand Genève dans des cafés et lieux culturels, à Meyrin, Carouge, Versoix, Gaillard, dans les salles de concerts L'Abri en Vieille Ville et La Gravière aux Acacias, aux Bains des Pâquis, au Musée d'Ethnographie, au Temple de Saint-Gervais, à la Clinique psychiatrique de Belle-Idée et à la Maison de la Paix.

Deux films de la compétition internationale du FIFDH seront projetés au Palais des Nations (ONU) comme *side events* du Conseil des droits de l'homme : *Citizenfour* de Laura Poitras, en collaboration avec Amnesty International et *Beats of the Antonov* de Hajooj Kuka, avec Human Rights Watch.

### **7 EXPOSITIONS D'ARTISTES ET CARICATURISTES ENGAGES**

Sept expositions seront proposées à Pitoëff et à la Maison des arts du Grütli, notamment une œuvre de l'artiste chinois Ai Weiwei, des dessins de presse en hommage à Charlie Hebdo, et *Sous le jasmin*, des photographies de Antonin le Gall proposées en hommage aux victimes de la torture en Tunisie.

### **PROGRAMME PEDAGOGIQUE : DES PROJECTIONS AUX HUG ET A LA CLAIRIERE**

**1500 élèves de Genève** participeront au programme pédagogique du Festival, qui comprend des séances « un film, un sujet, un débat » spécialement conçues pour eux, un concours « Jeunes Reporters » en partenariat avec Le Temps et Caran d'Ache et pour la première fois, des parcours pédagogiques présentés avec les **Musées d'Ethnographie et de la Croix Rouge**.

**Deux jurys** des jeunes visionneront les films aux côtés des Jurys Internationaux et remettront des prix dotés par la Fondation Eduki et les Peace Brigades International.

Pour la première fois, le FIFDH proposera des projections aux jeunes qui ne fréquentent pas les circuits de formation traditionnels, **au centre de détention de la Clairière, à l'Hôpital de Jour des HUG**, et au centre d'accueil pour **personnes migrantes de La Roseaie**.

### **COLLOQUE PUBLIC : « LE DOCUMENTAIRE D'ANIMATION, UNE AUTRE FAÇON DE REPRESENTER LE RÉEL »**

Un colloque sera organisé avec le soutien de **l'Office Fédéral de la culture** et en collaboration avec le Festival Tous Ecrans et le Forum des Images (Paris). Le thème : l'utilisation de l'animation dans le documentaire, avec une conférence de la chercheuse britannique Bella Honess Roe, un cas pratique (*Sabogal* de Juan José Lozano et Sergio



Mejia), une table ronde en présence de cinéastes et de responsables de la RTS et de la SSR SRG, ainsi qu'une présentation du webdoc *Un état du monde et du cinéma*.

### UNE NOUVELLE COMMUNICATION VISUELLE

Le FIFDH a entièrement mis à jour sa communication avec un nouveau logo, une nouvelle bande annonce et un site internet entièrement redessiné.

Nous développons, en partenariat avec True Heroes, des capsules vidéo quotidiennes de 3 minutes qui retraceront les événements principaux du Festival. Elles seront rediffusées par nos médias partenaires.

### LE FIFDH EN BREF

Le FIFDH est l'un des événements les plus importants dédiés au cinéma et aux droits humains à travers le monde. Il a accueilli 203'000 festivaliers depuis sa création en 2003. Nous sommes convaincus que la qualité artistique des films est nécessaire pour traiter des violations de la dignité humaine. A travers deux compétitions internationales, Fictions et Documentaires, nous montrons le meilleur du cinéma suisse et international consacré aux droits humains. Avec des débats de haut niveau face au Conseil des droits de l'homme des Nations Unies, qui passe sous silence de nombreuses violations, nous offrons un forum où tous les sujets peuvent être débattus en toute liberté et un relais pour celles et ceux qui risquent leur vie sur le terrain.

Isabelle Gattiker a été nommée directrice générale cette année, à la suite du créateur du FIFDH Léo Kaneman, qui devient Président d'honneur et conseiller spécial aux thématiques.

Le budget de 1,3 millions de CHF est constitué de contributions de soutiens institutionnels (Ville et Canton de Genève, DFAE, OFC, OIF, Représentations de la France et de l'UE à Genève), de Fondations privées ou semi-privées (dont la Loterie Romande, les fondations OAK, Barbour, Philanthropia, Swissperform et Womanity), des partenaires médias (Le Temps, RTS, ARTE Actions Culturelles et TV5 Monde) et d'ONG (OMCT, FIDH et MSF). Nous collaborons activement avec 70 autres partenaires, dont le Haut Commissariat de l'ONU aux droits de l'homme, l'Université de Genève et le Graduate Institute, le Flux Laboratory, France Culture, le Huffington Post, Reporters sans frontières, Cartooning for Peace, ou encore les Cinémas du Grütli.

### PROGRAMME COMPLET

[www.fifdh.ch](http://www.fifdh.ch)

### ACCREDITATIONS

<https://vp.eventival.eu/fifdh/fifdh/login>

### BILLETERIE

[www.starticket.ch](http://www.starticket.ch)

### LE SERVICE DE PRESSE DU FIFDH

Luisa Ballin, Responsable Médias et Promotion, [l.ballin@fifdh.ch](mailto:l.ballin@fifdh.ch)

T: +41 22 809 69 17 +41 79 649 71 45

Arnaud Aubelle, Responsable Communication, [a.aubelle@fifdh.ch](mailto:a.aubelle@fifdh.ch)

T +41 22 809 69 09 +33 6 76 46 40 86

Sebastian Justiniano, Attaché de presse, [s.justiniano@fifdh.ch](mailto:s.justiniano@fifdh.ch)

T +41 22 809 69 10,+41 79 292 90 18.

16, rue Général Dufour | C.P. 5251 | CH-1211 Genève 11 | Tél. +41 22 809 69 00

**Twitter** : <https://twitter.com/fifdh>

**Facebook** : [www.facebook.com/droits.humains](http://www.facebook.com/droits.humains)

**Dailymotion** : <http://www.dailymotion.com/fifdhgeneve>